

Le poesie in piemontese
di
Valter Agostini

VICTOR, ANT LA CUN-A,
DAVZIN

Mesaneuit. Un bòt. Doi bòt. Tre bòt.

Tò respir l'é davzin.

*L'é tut ciuto d'antorn. Mach ël taulin
dël salòt*

dorà

a fà 'd giughèt

coma 'd brichèt

s-ciapà.

*Ma ti coj gieugh it jë conòsse nen,
quand che le còse mòrte a ten-o compagnia
a chi che a vija
spetand ël dì ch'a ven.*

*Le longhe neuit ch'i l'hai passà crocifiss
a lë scur pì profond
për sërché, për trové la sorgis
misteriosa 'd mè mond!*

*(E ti, mè cit, e ti, mè tòch ëd cel,
travers a un vel
ëd nìvole leggere, an sël vassel
ëd l'avni,
it navigave ancora vers ëd mi,
sërcand ël pòrt
ëd n'amor fòrt).*

*Se la vija a l'é mia sposa,
staneuit la mia a l'é nen na vija tëmrosa...
(con tò respir davzin
che am compagna, seren, vers la matin).*

VICTOR, NELLA CULLA,
VICINO

Mezzanotte, L'una. Le due, Le tre.

Il tuo respiro è vicino.

*È silenzio tutt'intoro. Solo il tavolino
del salotto*

dorato

fa giochetti

come dei fiammiferi

spaccati.

*Ma tu quei giochi non li conosci,
allorché le cose inanimate tengono compagnia
a chi veglia
aspettando il giorno dopo.*

*Le lunghe notti che ho passato crocefisso
nel buio più profondo
a cercare, per trovare la sorgente
misteriosa del mio mondo!*

*(E tu, piccolo mio, e tu, mio frammento di cielo,
attraverso un velo
di nuvole leggere, sul vascello
del futuro,
navigavi verso di me,
cercando il porto
di un amore forte).*

*Se la veglia è la mia sposa
stanotte la mia non è una veglia timorosa
(con il tuo respiro vicino
che mi accompagna, sereno, verso il mattino).*

