

5) La Mazurka del Nonno

Testo di AGOSTINI

(mazurka)

Musica di ARRIGOTTI

Tra passi doppi e sambe,
tanghi, fox e rumbe,
valzer e spirù,
la più bella è la mazurka
che ballava il nonno nella sua gioventù.
Con tanta nostalgia
mì ripete sempre
che oggi non c'è più
la serena poesia
che faceva bella la sua gioventù.
Con la damina al fianco,
in società,
tra un inchino ed un "Bonjour",
le sussurrava "Amour, amour!".
E se la gran mazurka
dovea danzar,
era il re della mazurka
che faceva innamorar.

VIOL. O FISA

5. LA MAZURCA DEL NONNO
Mazurca

ARRIGOTTI

Sib Fa7 Sib Fa7 Sib

Fa7 Sib Sol7 Do- Fa7 Sib

Tra passi doppi e sambe

Fa Do7 Do7 Fa

Fa Con la da- Re7 mi- na Sol- Fa 1 parte poi Trio

TRIO

Mib Sib7

Mi

Fa- Mib Sib7 Mib Mib

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

CLARINO

5. LA MAZURCA DEL NONNO

ARRIGOTTI

MAZURCA

p

f p

1 parte poi Trio

TRIO

p f

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

5' LA MAZURCA DEL NONNO

TROMBA

Mazurca

ARRIGOTTI

pp

solo

p

1 parte poi Trio

TRIO

p

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

SAX TEN.

5' LA MAZURCA DEL NONNO

ARRIGOTTI

soli

p

1 parte poi Trio

TRIO

p

1. 2.

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

5' LA MAZURCA DEL NONNO

1^a GENIS

ARRIGOTTI

Mazurca

1 parte poi Trio

TRIO

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

SAX ALTO

5' LA MAZURCA DEL NONNO

ARRIGOTTI

MAZURCA

sol

p

p

f

p

TRIO

1 parte poi Trio

1. 2.

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

5 LA MAZURCA DEL NONNO

BASSO

ARRIGOTTI

MAZURCA

1 parte poi Trio

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

5 LA MAZURCA DEL NONNO

BOMBARDINO

ARRIGOTTI

MAZURCA

1 parte poi Trio

Proprietà della Casa Musicale GIULIANA — Trieste Via F. Venezian, 27

TROMBONE

5^a LA MAZURCA DEL NONNO

ARRIGOTTI

MAZURCA

Musical score for Trombone, Mazurca section. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff continues the melody. The third staff features a forte (*f*) dynamic marking followed by a piano (*p*) dynamic marking. The fourth staff concludes the section with a double bar line and the instruction "1 parte poi Trio".

TRIO 8^a piacere

Musical score for Trombone, Trio section. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of two staves of music. The first staff begins with a double bar line and the instruction "8^a piacere". The second staff continues the melody and includes first and second endings, marked "1." and "2." respectively.