

TIRÈMM INNANZ!

SAMBA

Testo di **AGOSTINI**

Musica di **C. F. GAITO**

Il mistero della vita vuoi con me scoprir?
Ritmeggiando questa samba te lo voglio dir:
un passetto dopo l'altro... ecco fatto... là!
La vita è tutta qua,
la vita è tutta qua!

RITORNELLO

« Un-duè, un-duè » sempre innanz,
tutti insiem, tirèmm innanz!
Sembra nostro il mondo inter...
Ah! che gioia, che piacer!
Se ti prende un non sò chè
dalla testa sino ai piè,
è la smania dell'« un-duè ».
« Un-duè, un-duè » sempre innanz,
tutti insiem, tirèmm innanz!
Oggi ognuno fa così:
tira e tira notte e dì!

TIRÈMM INNANZ!

Testo di AGOSTINI

SAMBA

STROFA Musica di C. F. GAITO

PIANOFORTE COND

Il mi-sto-ro del-la vi-ta vuoi con

me sco - prir? Ritme-ggiando questa samba te lo vo - gliò dir: un paesetto dopo l'altro ecco
fat - to là! la vi-ta è tutta quà! la vi-ta è tutta quà! REFRAIN "Un - due, un - due"
sem-pre in-nanz, tut - ti in-siem ti - rem in - nanz! Sem - bra no - stro il
mon - do in-ter Ah! che gio-ia che pia-cer! Se ti prende un non so che dalla
testa sino ai piè, è la sma-nia dell'"un - due"
di!
Dal Sax. al

TIRÈMM INNANZ!

Testo di AGOSTINI

SAMBA

Musica di C. F. GAITO

VIOLINO - FISA

Strofa

Do Sol7 Soldim. Sol7

Sol7 Do6 Si6 Do Do Fa

REFRAIN

Fa7dim. Do Do7 Fa Sol-

Do7 Fa Do7

Fa Sib Fa Sol7

Do Lab7 Re-7 Reb7 Do

Dal al Fa D. C. Tutto

TIRÈMM INNANZ!

Testo di AGOSTINI

SAMBA

Musica di C. F. GAITO

I. SAXOFONO MIB ALTO

Strofa

Tromba

mf

REFRAIN

soli

Dal S al C

The musical score is written for a Saxophone Mib Alto. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The first section, labeled 'Strofa', starts with a 'Tromba' marking and a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The second section, labeled 'REFRAIN', begins with a repeat sign and a common time signature. It features a series of chords and single notes, with a 'soli' marking indicating a solo section. The score concludes with a double bar line and a final key signature change from two sharps to one sharp (F#).

D. C. Tutto

TIRÈMM INNANZ!

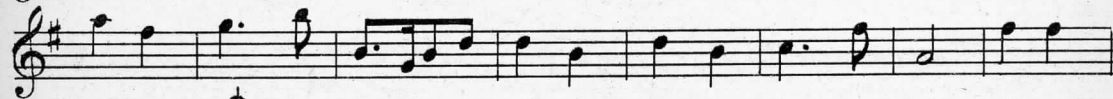
Testo di AGOSTINI

SAMBA

Musica di C. F. GAITO

II. SAXOFONO SIB TENORE

Strofa



Dal  al 

D.C. Tutto

TIRÈMM INNANZ!

Testo di AGOSTINI

SAMBA

Musica di C. F. GAITO

I. TROMBA

Pianoforte

Strofa



D.C. Tutto

TIRÈMM INNANZ!

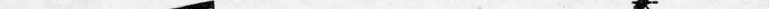
Testo di AGOSTINI

SAMBA

Musica di **C. F. GAITO**

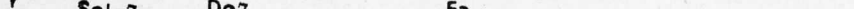
CONTRABBASSO E CHITARRA

SON FARELLASSO E CHITARRA



mf Do

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat). The notation consists of a single staff with a bass clef. The notes are: G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter). The lyrics 'Sol 7 Sol dim. Sol 7 Do 6 Si 6 Do Do' are written below the staff, aligned with the notes.



The musical notation shows a bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G2 (quarter), A2 (quarter), B-flat2 (quarter), C3 (half), D3 (quarter), E-flat3 (quarter), F3 (half), G3 (quarter), A3 (quarter), B-flat3 (quarter), C4 (half). Above the staff, there is a 'v' mark above the first note and a fermata over the last note. Below the staff, the notes are labeled: Sol, Do, Lab7, Re-7, Reb, Do, Re-7, Do7. To the right of the staff, it says 'Dal S al 0'. Further right, there is another musical phrase starting with a double bar line, followed by two measures: the first measure has a whole note F4 (labeled 'Fa') and a half note G4; the second measure has a quarter note F4 (labeled 'Fa') and a quarter rest. Below this phrase, it says 'D.C. Tutto'.