

# SEI ANCORA UN BIMBO

**FOX TROT**

Testo di V. Agostini

Musica di V. SCRIVANO

*Sei ancora un bimbo capriccioso,*

*eppur curioso*

*parla già d'amor.*

*Dici con un'aria tanto goffa*

*d'aver la stoffa*

*del conquistator.*

*Con le donne cosa fa?... Mistero!*

*Ciò che mi racconti non è vero.*

*Come te, io fui un bimbo sciocco,*

*ma con le donne ora ci sò far...*

*le bacio senza tanto chiacchierar*

# Sei ancora un bimbo

Testo di V. AGOSTINI

Fox Trot

Musica di V. SCRIVANO

## PIANO CONDUTTORE

Ritornello

Sei an-cora un bim-bo capric-

TUTTI



- cio - so... ep - pur cu - río - so... par - li già d'amor. Di - ci con un'



aria tanto gof-fa d'aver la stof-fa del conquista-tor...



Con le donne co-sa fai? Miste - ro!

Ciò che mi rac - conti non è ve - ro.



Co-me te, io fui un bimbo sciocco, ma con le donne ora ci so far



le bacio sen-za tan-to chiacchierar.

Fine

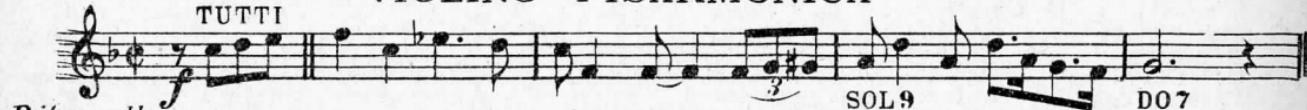
# Sei ancora un bimbo

Fox Trot

VIOLINO FISARMONICA

di V. SCRIVANO

TUTTI



Ritornello

Sei an - co - raun bim - bo ca - pric - cio - so ef - pur cu - rio - so

FA+ RE-7 SOL-7 L-7 FA+ dim. SOL-7  
par - li già d'a - mor. Di - ci con un' a - ria tan - to

DO 7 FA+ FA#dim. SOL- DO 7 FA+ RE-7 SOL-7 DO 7  
gof - fa d'a - ver la stof - fa del con - quista - tor. Con le donne

FA+ dim. SOL-7 DO 7 FA+ SIb7 FA+ FA7  
co - sa fai? Mi - ste - ro! Ciò che mi rac - con - ti non è ve - ro.

SIB+ SOL7 DO 7 DO6 DO7

Co - me te, io fui un bim - bo scioc - co, ma con le donne o - ra ci so far

FA+ RE- SOL-7 DO 7 FA+ dim. SOL-7 DO 7

le bac - cio sen - za tanto chiacchie - rar.

DO - 6 RE 7

SOL-

DO 7

FA+

SIb7

FA+

# Sei ancora un bimbo

C. BASSO - CHITARRA

Musica di V. SCRIVANO

Ritornello

Fa+ Re-7 Sol-7 Do7 Fa+ dim. Sol-7 Do7

Fa+ Fa $\sharp$  dim. Sol-7 Do7 Fa+ Re-7 Sol-7 Do7 Fa+ dim.

Sol-7 Do7 Fa+ Sib7 Fa+ Fa7

Sib+ Sol7 Do7

Fa+ Re-7 Sol-7 Do7 Fa+ dim. Sol-7 Do7

Do-6 Re7 Sol- Do6 Do7 Fa+ Sib7 Fa+

# Sei ancora un bimbo

Testo di V. AGOSTINI

Fox Trot

Musica di V. SCRIVANO

SAX. ALTO MI b

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is labeled "TUTTI" and "SAX. ALTO MI b". The second staff is labeled "Ritornello" and "SOLI". The third staff is labeled "SOLI". The fourth staff is labeled "SOLI". The fifth staff is labeled "SOLI". The sixth staff is labeled "Fine". The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having three vertical stems. Measure numbers are present at the beginning of each staff.

# Sei ancora un bimbo

Testo di V. AGOSTINI

SAX. TENORE SI♭

di V. SCRIVANO

TUTTI

Ritornello

SOLI

SOLI

SOLI

SOLI

SOLI

SOLI

SOLI

SOLI

# Sei ancora un bimbo

Fox Trot

TUTTI

TROMBA SI  $\flat$

di V. SCRIVANO

The musical score consists of six staves of music. The first staff (TUTTI) starts with a forte dynamic ( $f$ ) and includes a dynamic instruction  $\flat$ . The second staff (TROMBA SI  $\flat$ ) begins with a dynamic  $\flat$  and includes a tempo marking  $\frac{3}{4}$ . The third staff (di V. SCRIVANO) contains the lyrics "Ritornello". The fourth staff (SOLA) has lyrics "SOLA". The fifth staff (SOLA) has lyrics "SOLA". The sixth staff (SOLA) has lyrics "SOLA". The score concludes with a dynamic  $f$  and the word "Fine".