

Ci vuol così poco...

Beguine

Versi di AGOSTINI

Musica di M. STANTERO

STROFA:

*Sorridere e sognar
il mondo più non sà...
Chi dice ancor di amar
lo fa per vanità.*

RITORNELLO:

*Ma ci vuol così poco
a volersi più bene,
e ascoltare la voce
che dal cuore ci viene.*

*Più sereni sorrisi
la dolcezza darà,
giorni lieti e radiosi
rivivremo in bontà.*

*Non più liti e rancori,
bando a tutte le pene,
e così, miei signori,
ci vorremo più bene!*

CASA MUSICALE "GIULIANA,"
EDIZIONI FABBRI - TRIESTE

Ci vuol così poco

Requie

Testo di A. Agostini

Musica di STANTERO

PIANO CONDUTTORE

SOLO

fff Squillante

Ma ci vuol co-sì

po - co a vo - ler - si più be - ne, e a scol - ta - re la

vo - ce che dal cuo - re ci vie - ne... Più se - re - ni sor -

- ri - si la dol - cez - za da - rà... Gior - ni lie - ti e ra -

- dio - si

ri - vi - vre - moin bon - tà !

Non più li - tie ran -

- co - - ri,

ban - do a tut - te le pe - - ne,

e co - sì miei si -

gno - - ri

ci vor - re - mo più be - ne!

Ma ci vuol co - sì

2.

Scr - ri - de - ree so - - gnar

il mon - do più non

sa . . .

Chi di - ce an - cor d'a - mar

Io fa per va - ni -

- tà

Ma ci vuol co - sì

CODA

Dal $\text{Sal}^\oplus$
poi coda

Fine

Ci vuol così poco

Testo di A. Agostini

Beguine

Musica di STANTERO

SAX. TENORE SI $\flat$

7

S

A

T

B

SOLI

Verse

TRB.

SOLI

CODA

Dal Sal poi coda

V V V

FINE

Ci vuol così poco

Beguine

Testo di A. Agostini

Musica di STANTERO

VIOLINO - FISARMONICA

(PIANO SOLO)

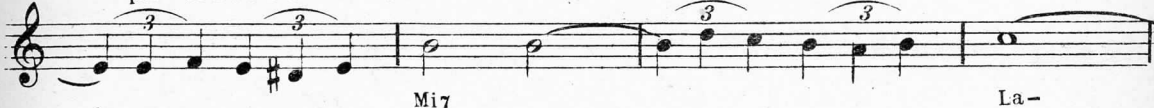
Ma ci vuol co-sì po-co a vo-ler-ci più



be-ne e a-scol-ta-re la vo-ce che dal cuo-re ci vie-ne



più se-re-ni sor-ri-si la dol-cez-za da-rà



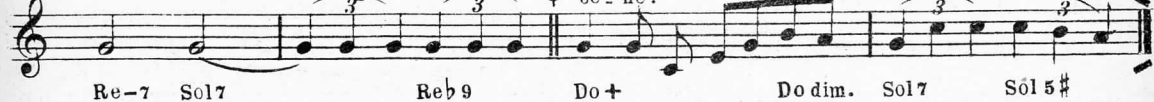
gior-ni lie-tie-ra-dio-si ri-vi-vre-moin bon-tà:



Non più H-tie-ran-co-ri, bando a tut-te le pe-ne e co-sì miei si-



gno-ri, ci vor-re-mo più be-ne!



2.

Verse



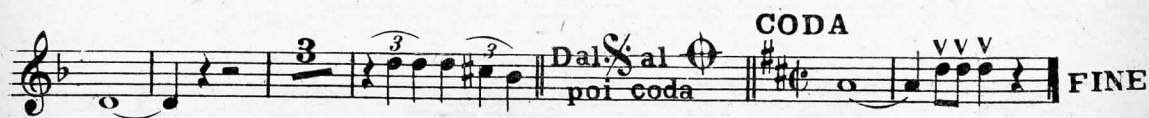
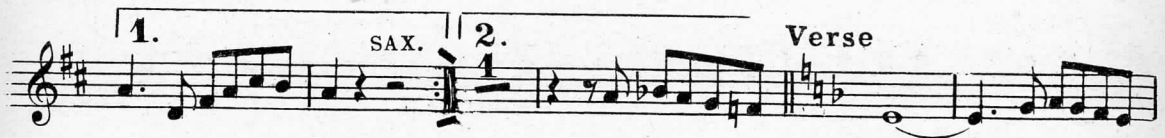
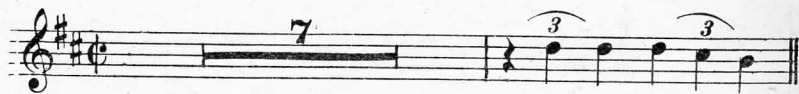
Ci vuol così poco

Requie

Testo di A. Agostini

TROMBA SI $\flat$

Musica di STANTERO



Ci vuol così poco

Bequìne

Testo di A. Agostini

Musica di STANTERO

C. BASSO-CHITARRA

PIANO

The musical score is written for C. Basso-Chitarra in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of several staves of music with corresponding chord symbols written below. The score includes a piano section, a first ending, a verse, and a coda. The chords are: Sol7, Do+, Sol5#, Do+, Re-7 Sol7, Sol7, Do+, Do+, Mi7, La-, La-, Re7, Re7, Re-, Sol7, Sol5+, Do+, Do+, Re-7 Sol7, Sol7, Re-7 Sol7, Reb9, Do+, Dodim., Sol7, Sol5#, Do+, Fa-, Sol7, Do-, Sol+, Re7, Sol, Sol5#, Do+, Do+.

Sol7 Do+ Sol5# Do+

Re-7 Sol7 Sol7 Do+ Do+ Mi7

Mi7 La- La- Re7 Re7 Re- Sol7 Sol5+

Do+ Do+ Re-7 Sol7 Sol7 Re-7 Sol7 Reb9 Do+ Dodim.

2. Verse

Sol7 Sol5# Do+ Fa- Sol7 Do-

Sol+ Re7 Sol Sol5# Dal al poi coda

CODA

Do+ Do+

FINE