

ASDRUBALE

SAMBA ALLEGRA

Testo di Agostini

Musica di C. F. Gaito

Refrain :

Ma che tipo quell'Asdrubale
che simpatico birbon!
Col suo fascino impeccabile
lui s'impone all'attenzion.
Se tra il languido e l'estatico
fa l'occhietto a una bebè,
certo è di prammatica
che lei gli cada ai piè.

Cocco qua, cocco là
cocco figlio di papà....
Largo quà, largo là
passa il re della città!

coro

I salotti lo contendono
e il suo stile fa furor,
alle corse lo interpellano
sul probabil vincitor.
Ma nessuno sa che Asdrubale
ha una pena in fondo al cuor:
una bimba semplice
lo fa morire d'amor.

I.

Ieri c'erano i Gaston,
oggi vivono i gagà
ma fra tutti quei campion
c'è una vera rarità.

II.

Se in campagna, ai monti, al mar
la tristezza regnerà,
facci Asdrubale arrivar
e la noia passerà.

EDIZIONI CHENNA

Testo di AGOSTINI

PIANOFORTE CONDUTTORE

T^o di Samba

CLAR. o FISA

ma che

f

ti-po quell'As - dru-ba-le che sim-pa-ti - co bir - bon! Colsuo fascino Impec - ca-bi - leluis'im

mf

-po-ne all'at-ten - zion. Setraillanguido e l'e - sta-ti - co fa l'occhietto au-na be - bè,

cer - to è di pram - ma - ti - ca che lei gli ca-da al piè. Coc-co quà, coc-co là cocco

p

fi - gliodi pa - pà. Largo quà, largo là passall re della cit - tà! I sa-

cresc.

-lot-ti lo con - ten-do - no e il suo sti-le fa fu - ror, alle cor-se lo inter - pel-la-no sul pro-

mf

BALE

Musica di C. F. GAITO

ba-bil· vin-ci - tor. Manes-su-no sacheAsdruba-lehauna pe-na'in fondo al cuor:



u - na bimba sem - pli-ce lo fa mo - rir d'a - mor. 1.



-mor. 2.

Strofa Ie-ri c'è-ra-no! Ga - ston, oggi vi so-no! ga-



-gà ma fra tut-ti quel cam-pion c'è una ve-ra ra-ri - tà.



Dal % al $\emptyset$
e Coda

-mor.

u - na bim-ba sem - pli-ce lo fa mo - rir d'a -

CODA



-mer,

d'a -

-mor.



ASDRUBALE

SAMBA

Testo di AGOSTINI

Musica di C. F. GAITO

STRUMENTI in MI b

T^o di Samba

The musical score is written for piano and guitar in the key of E major (three sharps) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The first system includes a treble staff with a melody marked *f* and a bass staff with an accompaniment marked *mf*. The melody is labeled 'MELCDIA' and the accompaniment 'ARMONIA'. The score continues with several systems of piano and guitar parts, featuring various dynamics such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a 'CODA' section and a 'Strofa' (chorus) section. The final measure is marked with a '0' symbol.

f
MELCDIA
mf
ARMONIA
p
cresc.
mf
1. 2. Strofa
Dal 8 al 0
e Coda
CODA
f

ASDRUBALE

SAMBA

Testo di AGOSTINI

Musica di G. F. GAITO

STRUMENTI in SI b

T^o di Samba

The musical score is written for piano and features a melody and harmony. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions.

MELODIA
ARMONIA

f (forte)
mf (mezzo-forte)
p (piano)
cresc. (crescendo)
f (forte)

1. **2.** Strofa

CODA

Dal % al Θ
 e Coda

ASDRUBALE

SAMBA

Testo di AGOSTINI

Musica di C. F. GAITO

VIOLINO - FISARMONICA

T^o di Samba

FISA o CLAR.

(ritmi soli) Ma che

Do + Sol + Re 7 Sol +

ti-po quell'As-dru-ba-le che sim-pa-ti-co bir-bon/Col suo fascino impec-ca-bi-le lui s'im-

mf Sol + Re 7

-pone all'at-ten-zion. Se tra il languido e le - sta-ti-co fa l'oc-chietto a una be - bè,

Sol + Sol 7 Do +

certo è di pram-ma-ti-ca che lei gli ca-da ai piè. Coc-co quà, cocco là coc-co

Sol + Re 7 Sol + *p* Sol 7 Do +

fi-glio di pa - pà Largo quà, lar-go là passai re del-la cit - tà! I sa-

Sol 7 Do + La 7 Re + La 7 Re + *mf*

-lot-ti lo con-ten-do-no e il suo sti-le fa fu - ror, al-le corse lo inter-pel-la-no sul pro-

Sol + Re 7

-babil vin-ci - tor. Manes - su-no sa che As-dru-ba-le ha una pena in fondo al cuor:

Sol + Sol 7 Do +

u - na bim-ba sem-plice lo fa mo-rir d'a **1.** *mor. (ritmi soli)*

Sol + Re 7 Sol +

2. *mor. (ritmi soli)* **Strofa** *Ie-ri c'e-rano i Ga-ston, oggi vi so-no i ga - gà ma fra*

Sol + Sol + Re 7 Sol +

tut-ti quei cam - pion c'è una ve-ra ra-ri - tà.

Re + La 7 Re +

CODA *mor u - na bim-ba semplice lo fa mo-rir da-mor d'a - mor.....*

Sol + Do + Sol + Re 7 Sol + Re 7 Sol + *f* Sol +

Dal % al e Coda

ASDRUBALE

Testo di AGOSTINI

SAMBA

Musica di C. F. GAITO

CONTRABBASSO - CHITARRA

T^o di Samba

f Do+ Sol+ Re7 Sol+ Sol+ Re7

p Sol+ Sol7 Do+ Sol+ Re7

cresc. Sol+ Do+ La7 Re+ La7

mf Re+ Sol+ Re7 Sol+ Sol7

1. Do+ Sol+ Re7 Sol+ *2.* Sol+

Strofa Sol+ Re7 Sol+ Re+ La7 Re+ *Dal % al Coda*

CODA Sol+ Do+ Sol+ Re7 Sol+ Re7 Sol+ *f*