

4) **A m a l f i t a n a**

T A R A N T E L L A

Testo di Agostini Musica di D'ALPIAM

Napoli e il golfo ti fan sognar,
Capri è un incanto tra cielo e mar,
visto Sorrento tu credi ormai
che di bellezze ne esistono assai
Ma se Amalfi non vedrai
certo un dì ti pentirai:
senza il sogno di quel mar
non si può star,
non si può star!
Là il cielo e il mar
hanno un fascino strano davvero singolar.

RITORNELLO

Ci son mille vicoli stretti
ricoperti quasi dai tetti...
ci son piazze per chi vuol
crogiolarsi a quel bel sol.
S'addormenta Amalfi la notte
tra i misteri delle sue grotte
e le stelle brillano in ciel
come perle intessute in un vel.
Ogni deluso sognator
su per la Valle del Mulin
torna a sperare in fondo al cuor
nel suo destin.
C'è come un'eco di canzon
che porta in cuor serenità...
Qui non si vive d'illusion
ma di realtà!

A M A L F I T A N A

Versi di V. AGOSTINI

Tarantella di D'ALPIAM

PIANOFORTE Conduttore

TARANTELLA

Intr.

Napoli e il golfo ti fan sognar

4

4

f

mf

sf

sf

sf

p

1.

2.

Ci son mille vicoli stretti

A M A L F I T A N A

VIOLINO e FISARMONICA

Tarantella di D'ALPIAM
TARANTELLA

Intr.

4 

f DOm. DOm 6 SOL m. RE 7 SOL m. *mf* SOL m. RE 7

SOL m. RE 7 SOL m. RE 7

SOL m. RE 7 SOL m. *sf* MI 7 SOL m. *sf* MI 7 SOL *sf* m. MI 7

RE 7 SOL + *p* SOL RE 7 SOL

f DO#7dim RE 7 RE 5# SOL RE 7 SOL

MI 7 LA m. RE 7 SOL DO SOL

1. RE 7 SOL 2. SOL RE 7 SOL

A M A L F I T A N A

STRUMENTI in SI $\flat$

Intr.

Tarantella di D' ALPIAM

TARANTELLA

The musical score is written for instruments in the key of B-flat (SI $\flat$). It begins with a 4-measure introduction in 6/8 time, marked *f* (forte). The main melody is in 6/8 time and features a variety of dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), and *p* (piano). The score includes several measures with slurs and accents, as well as a section with a key signature change to two sharps (F# and C#). The piece concludes with a first ending (marked 1.) and a second ending (marked 2.), both leading to a final cadence.

A M A L F I T A N A

STRUMENTI in MI $\flat$

Tarantella di D' ALPIAM

Intr.

TARANTELLA

4

f

sf

p

1. 2.

The musical score is written for four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Intr.' and the dynamics include 'f' (forte), 'sf' (sforzando), and 'p' (piano). The score features various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

Proprietà esclusiva: Edizioni Musicali OTTO TEMPI - TORINO - Via Po, 14.

A M A L F I T A N A

C. BASSO e CHITARRA

Tarantella di D'ALPIAM

Intr.

TARANTELLA

4

f DOm. DOm.6 SOLm. RE 7 SOLm. *mf* SOLm. RE 7

SOLm. RE 7 *sf* SOLm. RE 7 *sf* SOLm. RE 7 *sf* SOLm. RE 7

SOLm. RE 7 SOLm. MI^b7 SOLm. MI^b7 SOLm. MI^b7 RE 7

SOL+ > SOL RE 7 DO#7 dim. RE 7 RE 5#

SOL RE 7 SOL MI 7 LA m. RE 7 SOL DO

SOL RE 7 SOL RE 7 SOL SOL RE 7 SOL