



An piemonteis

ALBINA MALERBA E GIOVANNI TESIO

21
MAG
2021

AN PIEMONTEIS



Tra ij nen pòchi poeta dël Neusent, ch'a meritrio n'atension pì drua 'd cola ch'a l'han da part ëd noi piemontèis a-i é 'd nòm meno nominà 'd coj che tuj bin o mal savoma, da Costa a Pacòt a Olivero fin-a a Bertolino, a Dorato, a Barba Tòne Bodrie, a Bré, a Pasé e via fòrt. Stavòta donca veuj di 'd Valter Agostini, ch'a l'é 'n pòch tra ij dësmenciat.

Nà a Venessia dël Vinterojo (e mach apress piemontèis e turinèis daré ij trasferimenti dël pare ch'a travajava 'n ferovia), Agostini a fa part con Bré, con Gastaldi e Morel, ëd la sonda generassion dij «Brandé», 'l grup ëd giovo, che Pacòt a l'ha faje da cioss e ch'as trovavo al bar Patria 'n piassa Castel, come Agostini a l'ha accordà 'n na soa pròsa («Fiamma ch'as dëstissà nen») publicà prima 'n sij «Brandé» dël 1977 e peuj arpijà 'n tél liber «Temp d'arciam» con la presentassion ëd Bré (1991), ch'a cheuj tuta soa poisia: nen tanta ma bin cudija. Fàita 'd còsa? Fàita d'arciam ëd nostalgia, 'd sentiment dël temp ch'a passa, cant ëd la veciaja ch'a s'avsin-a e anvit a sté gropà nsema coma 'nt la «Cantada 'd fratel òm».

A le poisie scrite 'n vers pì liber e sperimentj Agostini a mës-cia la tradission ëd le forme pi sarà, dle rime pien-e. La soa a l'é na region ëd poisia cudia con èn ghëddo fòrt ëd religion.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI ANCHE



AN PIEMONTEIS

- AN PIEMONTEIS
- AN PIEMONTEIS

The thumbnail shows the front cover of the magazine 'torino sette'. The cover features a large, stylized graphic of a red heart with the words 'THERE IS NO CHANGE' written across it. Below the graphic, the text 'ARTISSIMA ALL'OVAL DEL LINGOTTO' is visible. The top of the cover has the magazine title 'torino sette' in a bold, orange font, with 'GRAN TORINO' on either side. There are also small images of people and buildings at the bottom of the cover.

GLI ABBONATI TOPNEWS NON
POSSENO ACCEDERE ALLO
SFOGLIATORE. PER CONSULTARE
IL PDF ABBONATI A

TUTTODIGITALE