

Le prose in piemontese
di
Valter Agostini

Itinerari Spirituai

ASSISI

Un mugèt ëd casëtte ch'as ten-o sciasse al fianch polid ëd na colin-a, la longa procession d'arcade dël convent francescan e tanti cioché 'd cese antiche e neuve. Parej i l'hai vëdù toa sità, San Fransèsch, ant na caira matinà 'd magg.

Tut coma j'era figurame: a smijava che ti it fusse ancora lì, sla strà dla Porziùncola, a benedì la Seràfica con tò gest misurà e tranquil.

Sla toa sità la stòria a fà passé tanti nòm conossù: 'l gran poeta Propersi, 'l rabios Tòtila, 'l Barbarossa, e tanti auti. Ma mi, ant la pas ëd toa campagna e an coste veje strà medioevaj i l'ai sentù mach toa ombra ch'a dà vita, San Fransèsch.

A l'é pura, costa toa tèra, 'd na purëssa tuta soa, che a bsògna provela për conòssla. A viv na soa vita 'd pas e 'd santità. Toa gent a ricev ël pelegrin con l'istessa toa semplicità.

Costa toa aria a l'é santa e 'l temp as fërma ai sò bòrd senza tochela. Assisi a conta nen ij sécoi : la ròca dël Barbarossa e la campagna, la giù, fin-a a Santa Maria

Itinerari spirituali

ASSISI

Un mucchietto di casette che si tengono strette al fianco pulito di una collina, la lunga processione di arcate del convento francescano e tanti campanili di chiese antiche e nuove. Così ho visto la tua città, San Francesco, nella chiara mattina di maggio.

Tutto come mi ero figurato: sembrava che tu fossi ancora lì, sulla strada della Porziuncola, a benedire la Serafica con i tuoi gesti misurati e tranquilli.

Sulla tua città la storia fa passare tanti nomi conosciuti: il grande poeta Properzio, il rabbioso Totila, il Barbarossa e tanti altri. Ma io, nella pace della tua campagna e in queste vecchie strade medievali, ho sentito solo la tua ombra che dà vita, San Francesco.

È pura, questa tua terra, di una purezza tutta sua, che bisogna provarla per conoscerla. Vive una sua vita di pace e di santità. La tua gente riceve il pellegrino con la tua stessa semplicità.

Questa tua aria è santa e il tempo si ferma ai suoi bordi senza toccarla. Assisi non conta i secoli: la rocca del Barbarossa e la campagna, laggiù, fino a Santa Maria degli Angeli, sono

dj'Angei, a son fërme ant ël temp e daspèrtut a j'è la serenità dël paradis.

E a ógni pass aj fioriss un miraco, 'd jer e d'ancheuj. Mentre ant l'anima dël pelegrin a j'intra na letissia e un godiment ch'as peul nen disse.

Ma a l'è lassù, a l'Èremo, an doa ti, San Fransèsch, it durmìe an s'na ròca ùmida sota 'l seren e sota la pieuva, lassù an doa ti it disìe toa paròla d'amor 'd cò a i'oslin, lassù an doa la montagna servaja a coronatò cit bòsch ëd verne e 'd roj, là verament i l'hai capì l'immensa grandëssa 'd toa povertà. A l'è staita n'improvvisa rivelassion ant un tramont ëd fiamma, mentre ant le prime ombre dla neuit le creature dla tera a cantavo 'l gran Càntich e a smijava 'l còro 'd mila àngej.

Assisi, mag 1948

ferme nel tempo e dappertutto c'è la serenità del paradiso.

E a ogni passo fiorisce un miracolo, di ieri e oggi. Mentre nell'anima del pellegrino entra una letizia e un godimento che non si può dire.

Ma è lassù, all'Èremo, dove tu, San Francesco, dormivi su una rocca umida sotto il sereno e sotto la pioggia, lassù dove tu dicevi la tua parola d'amore anche agli uccellini, lassù dove la montagna selvaggia corona il tuo piccolo bosco di verne e querce, là veramente ho capito l'immensa grandezza della tua povertà. È stata un'improvvisa rivelazione in un tramonto di fiamma, mentre nelle prime ombre della notte le creature della Terra cantavano il gran Cantico e sembravano il coro di mille angeli.

Assisi, maggio 1948.