

Le prose in piemontese
di
Valter Agostini

CITE CONTE FOLËTTE

NÈSTORE CANAL,
PÙBLICH UFISSIAL

«Arciamandme al decret nùmer vint, artìcol sinch, iv dirai che la question a l'é giuridicament regolà parèj...». A chiel, a-j bastava campé là doi nùmer, parlé con prosopopea, e tuti a disio: «Già, già...!» e 'l gieugh a l'era fàit. Chi ch'as pijava peui la pen-a d'andé a rëscontré, tantopì se ij nùmer a j'ero stàit prononsià motobin an pressa, da nen podèj-je memorisé? Për tuti a sarìa stàita n'onta feje ripete.

«Già, già...!» — le rupie pì ancarnè, jë sguard pì atent dzora j'uciaj-pensné.

«Già, già...!» — teste grise, teste bianche, teste plà, sù e giù pian-pian a fé segn ëd sì. E chiel, ch'a dominava.

Ma un bel di a l'é rivaje un, ch'a la savia pì longa: «Chi ch'a bat monèja fàussa a l'é 'mpërzonà, chi as arciam a 'd lege fàusse a l'é fusilià. Milassetsentetranta, tersa crija dël Cont Barètta, artìcol eut!», e con la velocità dla lòsna, zéch!, a l'ha srotolaje sota j'euj na bërgamin-a tuta scritta an gòtich.

BREVI STORIE FOLLETTE

NESTORE CANALE,
PUBBLICO UFFICIALE

«Richiamandomi al decreto numero venti, articolo cinque, vi dirò che la questione è giuridicamente regolata così...». A lui bastava buttare là due numeri, parlare con prosopopea, e tutti dicevano: «Già, già...!» e il gioco era fatto. Chi si prendeva la pena di andare a verificare, tanto più se i numeri erano stati pronunciati molto in fretta, da non poterli memorizzare? Per tutti sarebbe stata un'onta farli ripetere.

«Già, già...!» — le rughe più scavate, lo sguardo più attento sopra gli occhiali a mezza lente.

«Già, già...!» — teste grigie, teste bianche, teste pelate, su e giù piano piano a fare segno di sì. E lui dominava.

Ma un bel giorno è arrivato uno che la sapeva più lunga: «Chi batte moneta falsa è imprigionato, chi si richiama a leggi false è fucilato. Millesettecentotrenta, terza grida del Conte Barretta, articolo otto!», e con la velocità del lampo, zack, gli ha srotolato sotto gli occhi una pergamena tutta scritta in gotico.

Chiel a savia nen lese 'l gòtich, ma a confesselo a sarìa stàita n'onta, ma n'onta... e a l'ha dit: «Già, già...»!

Parèj a l'han pijalo, l'han gropalo, l'han fusilialo. E l'àutr a l'ha rafaje 'l pòst.

Lui non sapeva leggere il gotico, ma confessarlo sarebbe stata un'onta, ma un'onta... e ha detto: «Già, già...»!

Così lo hanno preso, l'hanno legato, l'hanno fucilato. E l'altro gli ha arraffato il posto.