



Comune di Bussoleno

in collaborazione con l'Asola di Govi



TEMPO D'INCANTO

MUSICA E POESIA IN RICORDO DI VALTER AGOSTINI (1922-2004)

25 APRILE 2024 – ORE 16.00

SALONE POLIVALENTE PALACONTI, VIA WALTER FONTAN 103, BUSSOLENO

CRONACA

DOCUMENTI

RASSEGNA STAMPA

FOTOGRAFIE

Il 25 aprile 2024 il Comune di Bussoleno, in collaborazione con l'Associazione L'Asola di Govi di Torino, ha organizzato, alle ore 16, presso la Sala Polivalente Palaconti (via Walter Fontan 103, Bussoleno) l'evento di musica e poesia intitolato TEMPO D'INCANTO, in ricordo del poeta piemontese Valter Agostini (1922-2004).

Valter Agostini fu allievo di Pinin Pacot e amico fraterno di Camillo Brero. Visse gli anni più belli e formativi, quelli dell'adolescenza, a Bussoleno e combatté sui monti piemontesi come partigiano. Scrisse anche i testi di canzoni ballabili.

Hanno portato i saluti dell'Amministrazione comunale la Sindaca Antonella Zoggia e Antonella Arianos, Consigliere con delega alla cultura. L'evento ha ottenuto un ottimo riscontro e ampia partecipazione di pubblico, erano presenti oltre 120 persone.

A condurre l'incontro è stata chiamata la nota poetessa Rosita Panetta, promotrice di rilevanti appuntamenti culturali, quali "Voci e note dall'Universo" presso il Polo Astronomico di Alpette e "Versi Appesi" presso il quartiere Barriera di Milano di Torino.

* * *

La prima parte dell'incontro è stata dedicata alla musica.

Il figlio Victor ha presentato alcune note biografiche di Valter Agostini, dal suo attaccamento affettivo a Bussoleno alla sua esperienza di partigiano, alle vicende che lo condussero a scrivere, nei primi Anni Cinquanta, i testi di canzoni ballabili. Nel corso della presentazione Daniela Ordazzo ha letto un brano tratto dal Libro *Le sette fontane* di Luigi di San Giusto (pseudonimo di Luisa Macina Gervasio), Torino, Paravia, 1922.

È seguita la proiezione di quattro sue canzoni eseguite da un gruppo musicale, The Pacionins, guidato da Veà Angelotti e costituito da Fra Diavolo, Federico Macrì, Giulio Arfinengo, Dario Mimmo e Marco Segreto. Le coreografie sono state curate da Verdiana Gallo con Alessandro Lo Cicero, da Chiara Agostini con Roberto Lacqua e da Sonia Stroppiana.

Sono state proiettate le esecuzioni di *Ogni dì* (Agostini-Arrigotti), fox trot, 1951; *Cerea Tota* (Agostini-Stantero), valzer, 1952; *Ci vuol così poco* (Agostini-Stantero), beguine, 1952; *C'è un profumo* (Agostini-Gaito), slow, 1951.

Alle proiezioni si sono alternati gli interventi di artisti, musicisti e cantautori del panorama culturale piemontese.

Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari, dell'Asola di Govi, hanno interpretato i brani italiani e turchi: *Oh bella ciao*; *Kali Nifta*; *Kardesin duymaz*; *Lule lule*; *Piemontesina bella*.

Michi (Michelangelo) Di Cerbo, ideatore del Progetto Terratrà, ha presentato le sue composizioni: *T'ho cercat*; *Afa*; *Vrissa*.

Andrea Calabrò (in arte Fra Diavolo) ha eseguito sue composizioni tratte dai suoi tre CD, accompagnato dal violino di **Alberto Agliotti**: *Plotoni*; *Della cricca*; *Ballata di un insetto*.

Camilla Nava Lopez (in arte Lupita) ha cantato accompagnandosi alla chitarra i brani *Decisioni di pancia* e *Le soleil*, che fanno parte del suo primo CD.

* * *

La seconda parte è stata interamente dedicata alla poesia.

Della poetica di Valter Agostini ha parlato brevemente il figlio Victor menzionando anche i giudizi critici di noti studiosi di letteratura piemontese e presentando le proiezioni di alcune sue poesie in piemontese con traduzione in italiano lette da studiosi e poeti: *Mè mond* – letta da Mauro Tabasso; *Pacòt, mi i vorerìa* – Albina Malerba; *Fiòca lontan-a* – Giuseppe Goria; *Scarpon amis* – Nicola Duberti; *Primum vivere* – Gabriella Olivero; *A ti, mè amis ch'it j'ere* – Nicola Duberti; *Set grafi* – Andrea Bosio; *Cantada 'd fratel òm* – Michele Bonavero; *Làuda 'd fratel vin* – Fabio Pasquet; *Cantada folëtta* – Fulvia Roggero; *Temp d'anciarm e temp ëd dëspartìa* – Vittorio Ferrero; *Làuda 'd sorela rason* – Giovanni Tesio; *Testament* – Giuseppe Goria.

Alle proiezioni si sono alternati gli interventi di alcuni poeti piemontesi, premiati in rilevanti concorsi letterari. Nella lettura delle proprie composizioni, i poeti sono stati accompagnati dalla chitarra di Camilla Nava Lopez.

Rosita Panetta, autrice della silloge “Un bacio lungo un secondo” e vincitrice della Targa “Nel nome di Alda” dedicata ad Alda Merini (2023), ha letto: *Nel tuo grembo*; *Sussurra il mio nome*; *Mi esplodi di blu*; *Ovunque saremo con te*.

Andrea Figari, Primo Premio al Concorso Dragut (2018), ha presentato: *Custodi di un tempo che fu*; *La grolla dell'amicizia*; *Non piangere Rwanda*; *Progetto di vita*.

Paolo Castagno, “Premio Ziegler”, Praga (2002), ha letto: *Ho passato giorni*; *Ah notte malata di caldi ricordi*; *Su di me la follia*; *Vento e ventaglio*.

Vittorio Ferrero, coordinatore del gruppo letterario “Poesia in progress”, ha letto le sue *Ricordi adolescenziali*; *Ricerca*; *Poiesis*.

Antonella Orlandini, autrice della silloge “Strade di nebbia”, ha presentato le composizioni: *Inoltrarsi*; *In viaggio*; *Dalla terra al cielo*; *Sentori*.

Daniela Ordazzo, coordinatrice dell'Associazione “Eigo y cuento”, in omaggio al Poeta Valter Agostini, nato nel 1922, ha letto la poesia *La Fontana*, scritta da Luigi di San Giusto (pseudonimo di Luisa Macina Gervasio) e pubblicata in quello stesso anno.

Pino Potenza, dell'Asola di Govi, ha concluso l'incontro con la lettura di un breve racconto inedito, scritto da Valter Agostini negli Anni Ottanta, dal titolo *Magnolia*.



Comune di Bussoleno

in collaborazione con l'Asola di Govi



TEMPO D'INCANTO

MUSICA E POESIA IN RICORDO DI VALTER AGOSTINI (1922-2004)

25 APRILE 2024 – ORE 16.00

SALONE POLIVALENTE PALACONTI, VIA WALTER FONTAN 103, BUSSOLENO

VIDEOPROIEZIONE

CANZONI DEGLI ANNI CINQUANTA E POESIE IN PIEMONTESE DI VALTER AGOSTINI.

INTERVENTI MUSICALI

FRA DIAVOLO (ANDREA CALABRÒ), MICHI (MICHELANGELO) DI CERBO, LUPITA (CAMILLA NAVA LOPEZ), OMBRETTA MANTOAN.

INTERVENTI POETICI

PAOLO CASTAGNO, ANDREA FIGARI, VITTORIO FERRERO, DANIELA ORDAZZO, ANTONELLA ORLANDINI, ROSITA PANETTA, PINO POTENZA. ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE A CURA DI LUPITA (CAMILLA NAVA LOPEZ).

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI

Saluto delle autorità cittadine.

Interventi musicali

Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari

- *Oh bella ciao.*
- *Kali Nifta* (V.D. Palumbo).
- *Kardesin duymaz* (Z. Livaneli).
- *Lule lule.*
- *Piemontesina bella* (E. Frati – G. Raimondo).

Michi (Michelangelo) Di Cerbo

- *T'ho cercat.*
- *Afa.*
- *Vrissa.*

Fra Diavolo (Andrea Calabrò) con Alberto Agliotti

- *Plotoni.*
- *Della cricca.*
- *Ballata di un insetto.*

Lupita (Camilla Nava Lopez)

- *Decisioni di pancia.*
- *Le soleil.*

Canzoni di Valter Agostini

nell'esecuzione di Veà e The Pacionins (videoproiezione).

- *Ogni dì* (Agostini-Arrigotti), *fox trot*, 1951.
- *Cerea Tota* (Agostini-Stantero), *valzer*, 1952.
- *Ci vuol così poco* (Agostini-Stantero), *beguine*, 1952.
- *C'è un profumo* (Agostini-Gaito), *slow*, 1951.

Interventi poetici

Con l'accompagnamento musicale di Camilla Nava Lopez.

Rosita Panetta

- *Nel tuo grembo.*
- *Sussurra il mio nome.*
- *Mi esplodi di blu.*
- *Ovunque saremo con te.*

Andrea Figari

- *Custodi di un tempo che fu.*
- *La grolla dell'amicizia.*
- *Non piangere Rwanda.*
- *Progetto di vita.*

Paolo Castagno

- *Ho passato giorni.*
- *Ah notte malata di caldi ricordi.*
- *Su di me la follia.*
- *Vento e ventaglio.*

Vittorio Ferrero

- *Ricordi adolescenziali.*
- *Ricerca.*
- *Poesis.*

Antonella Orlandini

- *Inoltrarsi.*
- *In viaggio.*
- *Dalla terra al cielo.*
- *Sentori.*

Daniela Ordazzo

- *La Fontana.*
- Poesia di Luisa Macina Gervasio.

Pino Potenza

- *Magnolia.*
- Racconto inedito di Valter Agostini.

Poesie in piemontese di Valter Agostini

lettura con traduzione (videoproiezione).

- *Mè mond* – Mauro Tabasso.
- *Pacòt, mi i voreria* – Albina Malerba.
- *Fiàca lontan-a* – Giuseppe Gorìa.
- *Scarpon amis* – Nicola Duberti.
- *Primum vivere* – Gabriella Olivero.
- *A tì, mè amis ch'it j'ere* – Nicola Duberti.
- *Set grafi* – Andrea Bosio.
- *Cantada 'd fratel òm* – Michele Bonavero.
- *Làuda 'd fratel vin* – Fabio Pasquet.
- *Cantada folètta* – Fulvia Roggero.
- *Temp d'anciarm e temp ëd dèspartìa* – Vittorio Ferrero.
- *Làuda 'd sorela rason* – Giovanni Tesio.
- *Testament* – Giuseppe Gorìa.

*

Le poesie e le canzoni di Valter Agostini sono su Facebook, Instagram e Youtube



Comune di Bussoleno

in collaborazione con l'Asola di Govi



TEMPO D'INCANTO

MUSICA E POESIA

IN RICORDO DI VALTER AGOSTINI (1922-2004)

25 APRILE 2024 – ORE 16.00
SALONE POLIVALENTE PALACONTI
VIA WALTER FONTAN 103, BUSSOLENO

Luna Nuova, 23 aprile 2024

Poeta e partigiano, Agostini per il 25 Aprile

BUSSOLENO - Partigiano e amico di Bussoleno, dove ha vissuto in gioventù. E il paese dei treni ricorderà Valter Agostini, 1922-2004, proprio in occasione del 25 Aprile. Il Comune di Bussoleno, in collaborazione con l'associazione L'Asola di Govi di Torino, organizza infatti per il pomeriggio di giovedì 25 aprile, alle 16, presso il Pala-Conti di via Walter Fontan 103 l'evento



di musica e poesia intitolato "Tempo d'incanto", in ricordo del poeta piemontese. Valter Agostini fu allievo di Pinin Pacot e amico fraterno di Camillo Brero. Visse gli anni più belli e formativi, quelli dell'adolescenza, a Bussoleno e combatté sui monti piemontesi come partigiano. L'evento presenterà la proiezione di alcune sue canzoni degli anni '50, eseguite nel 2022 da un gruppo musicale guidato da Vea Angelotti, e di alcune sue poesie lette da studiosi della lingua piemontese, tra i quali Giovanni Tesio, Albina Malerba, Nicola Duberti, Giuseppe Goria, Michele Bonavero, Andrea Bosio e dall'attrice Fulvia Roggero. La prima parte dell'incontro sarà dedicata alla musica con l'intervento dei cantautori: Fra Diavolo (Andrea Calabrò) accompagnato al violino da Alberto Agliotti, Michi (Michelangelo) Di Cerbo, Lupita (Camilla Nava Lopez), Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari. A questa farà seguito una parte poetica con l'intervento di poeti e scrittori: Paolo Castagno, Andrea Figari, Vittorio Ferrero, Daniela Ordazzo, Antonella Orlandini, Rosita Panetta. Accompagnati alla chitarra da Camilla Nava Lopez. Pino Potenza concluderà l'incontro con la lettura di un racconto breve scritto da Valter Agostini negli anni '80.

La Valsusa, 25 aprile 2024

La Valsusa

GIOVEDÌ
25 APRILE 2024

CRONACA

XXV APRILE LE INIZIATIVE IN PAESE PER IL 79° DELLA LIBERAZIONE

Manifestazioni con l'Anpi e poesie e canti con il Comune

■ **BUSSOLENO** In paese, in occasione del 79° della Liberazione, le manifestazioni del 25 aprile sono curate, come per gli anni precedenti, dalla sezione Anpi di Bussoleno, Foresto e Chianocco, secondo il programma pubblicato la scorsa settimana. La novità, a cura questa volta del Comune, riguarda il pomeriggio di oggi, giovedì 25. Infatti, in collaborazione con l'associazione L'Asola di Govi di Torino, alle 16, nel salone polivalente, è stato organizzato l'evento di musica e poesia intitolato "Tempo d'incanto", in ricordo del poeta piemontese Valter Agostini (1922-2004). Valter Agostini fu allievo di Pinin Pacot, e amico fraterno di Camillo Brero. Visse gli anni più belli e formativi, quelli dell'adolescenza, a Bussoleno, e combatté sui monti piemontesi



Valter Agostini sarà omaggiato nel pomeriggio di oggi, giovedì 25, al salone polivalente

come partigiano. L'evento sarà costituito da una proiezione che presenterà alcune

sue canzoni degli anni '50, e seguite da un gruppo musicale guidato da Vea Angelotti, e di

alcune sue poesie lette da studiosi della lingua piemontese, tra i quali Giovanni Tesio, Al-

bina Malerba, Nicola Duberti, Giuseppe Goria, Michele Bonaverro, Andrea Bosio e dall'attrice Fulvia Roggero. La prima parte dell'incontro sarà dedicata alla musica con l'intervento dei cantautori Fra Diavolo (Andrea Calabrò) accompagnato al violino da Alberto Agliotti, Michi (Michelangelo) Di Cerbo, Lupita (Camilla Nava Lopez), Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari. Seguirà una parte dedicata alla poesia con l'intervento di Paolo Castagno, Andrea Figari, Vittorio Ferrero, Daniela Ordazzo, Antonella Orlandini, Rosita Panetta, che saranno accompagnati alla chitarra da Camilla Nava Lopez. Pino Potenza concluderà l'incontro con la lettura di un racconto breve scritto da Valter Agostini negli anni '80. Ha spiegato la sindaca Antonella Zoggia: "La nostra amministrazione, con l'intenzione di unire momenti formali ed istituzionali ad un'ulteriore occasione culturale d'incontro, ha voluto organizzare, con il figlio di Agostini, Victor, un pomeriggio dedicato a questo estimatore del nostro paese, che era poeta, autore di canzoni e partigiano".

G.B.

Piemonte Top News, 26 aprile 2024

PIEMONTE Top News

Temp d'anciam | LE POESIE DI VALTER AGOSTINI

Valter Agostini, il poeta dell'incanto e della speranza

di **Seppolona** - 26 aprile 2024

Autore di canzoni e di poesie in lingua piemontese, ex senatore di Cuneo, Bero e di Porta Po, la sua figura è stata recentemente rievocata con uno spettacolo di teatro, musica e poesie, a Bussoleno (Val di Susa), dove la sua famiglia si era trasferita quando suo padre, Feliciano Agostini, ferroviere, aveva trovato impiego presso la locale Stazione. Poi la famiglia si trasferì a Torino: Valter fu assunto al Comune e diresse gli Uffici dell'Anagrafe, ma continuò a tornare a Bussoleno nei periodi di villeggiatura e negli anni della quiescenza.

Temp d'anciam | Tempo d'incanto: questo è il titolo di un avvincente spettacolo di teatro, musica e poesia presentato il 25 Aprile 2024, presso l'accogliente location del Palaconti di Bussoleno, Val di Susa, con cui è stata rievocata la figura di un grande poeta della Letteratura piemontese del Novecento, forse un po' dimenticata perché sono ormai quasi introvabili le sillogi che raccolgono le sue opere. Si tratta di **Valter Agostini**, nato a Venezia nel 1922 e figlio di un ferroviere, **Feliciano Agostini**, che con la famiglia si trasferì giovanissimo in Piemonte, trovando impiego proprio presso il ganglio ferroviario di Bussoleno, importante centro di manutenzione e riparazione di materiale rotabile, locomotive e vagoni a servizio della linea internazionale Torino-Modane.

Qui la famiglia Agostini visse per una dozzina d'anni, e fu a Bussoleno che il giovane Valter apprese e praticò la Lingua piemontese, affezionandosi al suggestivo paesaggio alpino che fa corona a Bussoleno e allo stile di vita semplice e popolare degli abitanti di questo ameno borgo ai piedi delle Alpi Cozie. Poi quando suo padre venne destinato alla Stazione di Porta Nuova, la famiglia si trasferì a Torino, tornando appena possibile a quello che Valter definiva "èl mè pais", per trascorrervi le vacanze estive e per soggiornarvi più lungamente

Temp d'anciam | Tempo d'incanto: questo è il titolo di un avvincente spettacolo di teatro, musica e poesia (tenutosi il 25 Aprile 2024, presso l'accogliente location del Palaconti di Bussoleno, Val di Susa) con cui è stata rievocata la figura di un grande poeta della Letteratura piemontese del Novecento, forse un po' dimenticata perché sono ormai quasi introvabili le sillogi che raccolgono le sue opere. Si tratta di **Valter Agostini**, nato a Venezia nel 1922 e figlio di un ferroviere, **Feliciano Agostini**, che con la famiglia si trasferì giovanissimo in Piemonte, trovando impiego proprio presso il ganglio ferroviario di Bussoleno, importante centro di manutenzione e riparazione di materiale rotabile, locomotive e vagoni a servizio della linea internazionale Torino-Modane.

Qui la famiglia Agostini visse per una dozzina d'anni, e fu a Bussoleno che il giovane Valter apprese e praticò la Lingua piemontese, affezionandosi al suggestivo paesaggio alpino che fa corona a Bussoleno e allo stile di vita semplice e popolare degli abitanti di questo ameno borgo ai piedi delle Alpi Cozie. Poi quando suo padre venne destinato alla Stazione di Porta Nuova, la famiglia si trasferì a Torino, tornando appena possibile a quello che Valter definiva "èl mè pais", per trascorrervi le vacanze estive e per soggiornarvi più lungamente

Valter Agostini, il poeta dell'incanto e della speranza

Autore di canzoni e di poesie in Lingua piemontese, fu amico di Camillo Broero e di Pinin Pacòt. La sua figura è stata recentemente rievocata con uno spettacolo di teatro, musica e poesie, a Bussoleno (Val di Susa), dove la sua famiglia si era trasferita quando suo padre, Feliciano Agostini, ferroviere, aveva trovato impiego presso la locale Stazione. Poi la famiglia si trasferì a Torino: Valter fu assunto al Comune e diresse gli Uffici dell'Anagrafe, ma continuò a tornare a Bussoleno nei periodi di villeggiatura e negli anni della quiescenza.

"Temp d'anciam | Tempo d'incanto": questo è il titolo di un avvincente spettacolo di teatro, musica e poesia (tenutosi il 25 Aprile 2024, presso l'accogliente location del Palaconti di Bussoleno, Val di Susa) con cui è stata rievocata la figura di un grande poeta della Letteratura piemontese del Novecento, forse un po' dimenticata perché sono ormai quasi introvabili le sillogi che raccolgono le sue opere. Si tratta di **Valter Agostini**, nato a Venezia nel 1922 e figlio di un ferroviere, **Feliciano Agostini**, che con la famiglia si trasferì giovanissimo in Piemonte, trovando impiego proprio presso il ganglio ferroviario di Bussoleno, importante centro di manutenzione e riparazione di materiale rotabile, locomotive e vagoni a servizio della linea internazionale Torino-Modane.

Qui la famiglia Agostini visse per una dozzina d'anni, e fu a Bussoleno che il giovane Valter apprese e praticò la Lingua piemontese, affezionandosi al suggestivo paesaggio alpino che fa corona a Bussoleno e allo stile di vita semplice e popolare degli abitanti di questo ameno borgo ai piedi delle Alpi Cozie. Poi quando suo padre venne destinato alla Stazione di Porta Nuova, la famiglia si trasferì a Torino, tornando appena possibile a quello che Valter definiva "èl mè pais", per trascorrervi le vacanze estive e per soggiornarvi più lungamente

nel periodo della quiescenza. *Valter Agostini* morì a Torino nel 2004, ma non dimenticò mai Bussoleno.

Ci ha pensato il figlio del Poeta, *Victor Agostini*, a curare questo spettacolo (organizzato dal Comune di Bussoleno in collaborazione con *l'Asola di Govi*) che ha catalizzato un vasto pubblico, che ha così potuto scoprire o riscoprire la sensibilità e la creatività poetica di *Valter Agostini*, intellettuale a tutto tondo: artista, paroliere, scrittore e poeta in lingua piemontese, ma anche in lingua italiana.

Nel corso dello spettacolo, aperto dalla sindaca, Antonella Zoggia sono stati proiettati alcuni video di brani musicali (fox trot, valzer, slow e beguine) con testi di *Valter Agostini*, composti dal poeta nei primi Anni Cinquanta ed eseguiti magistralmente dal Gruppo "*The Pacionins*", con la voce armoniosa di *Vea: Ogni dì* (di Agostini-Arrigotti), *Cerea tòta* (Agostini-Stantero), *Ci vuol così poco* (Agostini-Stantero) e *C'è un profumo* (Agostini-Gaito).

Una forte emozione ha trasmesso tra il pubblico la lettura di una selezione di poesie in piemontese di *Agostini*, grande "*brandé*" di ieri, che fu amico di *Pinin Pacòt* e *Camillo Brero*. Le liriche sono state declamate in video-proiezione dai più grandi "*brandé*" di oggi: da *Michele Bonaverò* a *Giuseppe Goria*, da *Nicola Duberti* a *Giovanni Tesio* e ad *Albina Malerba* della prestigiosa *Ca dè Studi Piemontèis*.

Citiamo qui di seguito una nota critica di *Camillo Brero*, tratta dal III Volume della sua *Storia della Letteratura Piemontese*: "*Valter Agostini è poeta dei tempi della speranza. La sua Poesia esprime una tormentata partecipazione alla vita delle cose ed uno smarrito trovarsi nel tempo, a cui non basta il ciel sereno, né una voce d'amore per giustificarlo*".

Aggiungiamo che l'incessante ricerca della forma e dell'armonia nei versi da parte del Poeta dà risalto in modo magistrale ai suoi aneliti e alle sue sofferenze interiori, ma soprattutto a quella speranza salvifica e risoltrice che spegne o attenua ansie e tormenti, come nella lirica "*A-i son ëd di...*" ("*A-i son ëd dì che a smijo senza fin / e 'd neuit senza matin*"), perchè è proprio sulla croce dei dolori che ci si può scoprire santificati ("*...santificà da la cros dij dolor / coma Gesù Nosgnor*").

Noi non siamo che briciole, sostiene il Poeta in "*Noi fërvaje...*", o meglio: siamo granelli di ghiaia (*geirëtta cuverta 'd pàuta*) eppure si può essere comunque attori e persino protagonisti della Storia, non semplici comparse: "*...Ti, temp infinì, Liber dla Stòria, / quand che 'l sol a l'é calà, ant l'ambrunì / ricòrd-te dle geirëtte senza glòria / ch'a l'han avù ant un fossal sò pòvr avnì*".

E concludiamo con questi versi che suonano al tempo stesso profetici e come un monito. Riferendosi ad un'epoca in cui imperversano guerre e malvagità (tema di drammatica attualità anche oggi) *Agostini* si auspica: "*...Pì nen paghé con mila e mila mòrt / la plenta dij déboj, la blaga dij fòrt... / Forse mach la dësmentia 'd tuti ij vissi dël passà... / a farà granda 'nt ij sécoj nòstra età*".

Se ci sono parole che non dobbiamo abbandonare all'oblio (*la dësmentia*) sono proprio i versi pregnanti di questo grande Poeta piemontese del Novecento e la sua nobile figura umana, di grande caratura.

Sergio Donna

L'Agenda, 29 aprile 2024

Grande successo di critica e di pubblico per “Tempo d’incanto” al Palaconti di Bussoleno

TEMPO D'INCANTO A BUSSOLENO

Il Comune di Bussoleno in collaborazione con l'Associazione L'Asola di Govi di Torino, ha organizzato il 25 aprile 2024, nel pomeriggio, presso l'accogliente cornice del Salone Polivalente Palaconti lo Spettacolo di Musica e Poesia d'Autore intitolato “Tempo d’incanto”. Al pubblico presente in sala il saluto delle autorità cittadine: “L’evento è stato inserito nel programma dei vari appuntamenti comunali per celebrare il 25 Aprile – hanno spiegato il sindaco Antonella Zoggia e il consigliere delegato alla Cultura Antonella Arianos – Oltre agli onori riservati ai Martiri della Libertà a cospetto del monumento ai Caduti, è stato dato ampio spazio alla Cultura, in ricordo di un intellettuale, artista, paroliere, scrittore e poeta in lingua piemontese: Valter Agostini (1922-2004)”. Valter Agostini fu allievo di Pinin Pacot e amico fraterno di Camillo Brero. Visse gli anni più belli e formativi, quelli dell’adolescenza, a Bussoleno e combatté sui monti piemontesi come partigiano. In un Palaconti al completo, lo spettacolo condotto dalla poetessa Rosita Panetta, con la regia di Victor Agostini, figlio del poeta cui il recital è stato dedicato, è stato realizzato in collaborazione con gli artisti de “L’Asola di Govi”.

LE CANZONI

L’evento ha presentato la proiezione di alcune sue canzoni degli Anni Cinquanta eseguite nel 2022 da un gruppo musicale guidato da Vico Angelotti e di alcune sue poesie lette da studiosi della lingua piemontese, tra i quali Giovanni Tesio, Albino Moleto, Nicola Dubert, Giuseppe Goria, Michele Bonivero, Andrea Zozzo e dell’attrice Fulvia Roggero. La prima parte dell’incontro è stata dedicata alla musica con l’Intervento dei cantatori: Pio Diavola (Andrea Calciurà) accompagnato al violino da Alberto Agliotti, Michi (Michelangelo) Di Carlo, Lugite (Camilla Neve Lopez), Ombretta Marton e Nicolette Cieri. A questo ha fatto seguito una parte poetica con l’intervento di poeti e scrittori: Paolo Costagno, Andrea Rigari, Vittorio Ramero, Daniele Ordesco, Antonella Orlandini, Rosita Panetta. Accompagnati alla chitarra da Camilla Neve Lopez, Pino Petrasca ha concluso l’incontro con la lettura di un racconto breve scritto da Valter Agostini negli Anni Ottanta. Il pubblico ha reagito in modo entusiasta al recital, applaudendo con fervore e lasciandosi trasportare dalle emozioni dell’originale mix di Musica e Poesia.

Grande successo di critica e di pubblico per “Tempo d’incanto” al Palaconti di Bussoleno

TEMPO D'INCANTO A BUSSOLENO

Il Comune di Bussoleno in collaborazione con l'Associazione L'Asola di Govi di Torino, ha organizzato il 25 aprile 2024, nel pomeriggio, presso l'accogliente cornice del Salone Polivalente Palaconti lo Spettacolo di Musica e Poesia d'Autore intitolato “Tempo d’incanto”. Al pubblico presente in sala il saluto delle autorità cittadine: “L’evento è stato inserito nel programma dei vari appuntamenti comunali per celebrare il 25 Aprile – hanno spiegato il sindaco Antonella Zoggia e il consigliere delegato alla Cultura Antonella Arianos – Oltre agli onori riservati ai Martiri della Libertà a cospetto del monumento ai Caduti, è stato dato ampio spazio alla Cultura, in ricordo di un intellettuale, artista, paroliere, scrittore e poeta in lingua piemontese: Valter Agostini (1922-2004)”. Valter Agostini fu allievo di Pinin Pacot e amico fraterno di Camillo Brero. Visse gli anni più belli e formativi, quelli dell’adolescenza, a Bussoleno e combatté sui monti piemontesi come partigiano. In un Palaconti al completo, lo spettacolo condotto dalla poetessa Rosita Panetta, con la regia di Victor Agostini, figlio del poeta cui il recital è stato dedicato, è stato realizzato in collaborazione con gli artisti de “L’Asola di Govi”.

L'evento ha presentato la proiezione di alcune sue canzoni degli Anni Cinquanta eseguite nel 2022 da un gruppo musicale guidato da Veà Angelotti e di alcune sue poesie lette da studiosi della lingua piemontese, tra i quali Giovanni Tesio, Albina Malerba, Nicola Duberti, Giuseppe Goria, Michele Bonavero, Andrea Bosio e l'attrice Fulvia Roggero. La prima parte dell'incontro è stata dedicata alla musica con l'intervento dei cantautori; Fra Diavolo (Andrea Calabrò) accompagnato al violino da Alberto Agliotti, Michi (Michelangelo) Di Cerbo, Lupita (Camilla Nava Lopez), Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari. A questa ha fatto seguito una parte poetica con l'intervento di poeti e scrittori: Paolo Castagno, Andrea Figari, Vittorio Ferrero, Daniela Ordazzo, Antonella Orlandini, Rosita Panetta. Accompagnati alla chitarra da Camilla Nava Lopez. Pino Potenza ha concluso l'incontro con la lettura di un racconto breve scritto da Valter Agostini negli Anni Ottanta. Il pubblico ha reagito in modo entusiasta al recital, applaudendo con fervore e lasciandosi trasportare dalle emozioni dell'originale mix di Musica e Poesia.

Giancarlo Sibille

https://www.lagendanews.com/grande-successo-di-critica-e-di-pubblico-per-tempo-dincanto-al-palaconti-di-bussoleno/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1cU46i-_Eu9rtAVsyjlxqzU00L609ReQTir0sfPZwFa-FpjGoKgwK2m4_aem_AYZ-ntZYTPiKrmmuWftpNgtAmYz2CnBdPgqLc_eoW0J1PkilrRiU09WictUHnCmVErsBaLWMptG7-fWiINi60kHe
(visitato il 2 maggio 2024)

Luna Nuova, 30 aprile 2024

Pienone per Agostini, partigiano e scrittore

BUSSOLENO - In occasione del 25 Aprile l'amministrazione comunale ha voluto unire alle iniziative istituzionali curate dalla locale Sezione Anpi, un'occasione complementare di ricordo e di cultura. Da qui Tempo d'Incanto, un evento pomeridiano con il quale abbiamo voluto integrare il programma tradizionale degli appuntamenti



bussolenesi, con il ricordo di Valter Agostini, figlio di ferroviere nel “paese dei treni”, intellettuale, scrittore e poeta in lingua piemontese oltre che partigiano sulle montagne della valle di Susa, che proprio a Bussoleso trascorse molti anni della sua vita. Un PalaConti al completo di persone attente ed interessate ad uno spettacolo che ha mixato musica, teatro e poesia d'eccellenza per onorare la memoria dei caduti per la libertà. *«Una proposta innovativa che ha cercato di unire, riuscendoci, la formalità istituzionale del mattino con la cultura del pomeriggio. Un'esperienza da ripetere»*, sottolinea la sindaca Antonella Zoggia.

La Valsusa, 2 maggio 2024

NEL POMERIGGIO DEL 25 APRILE A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Tempo d'Incanto nel ricordo di Valter Agostini

■ Nel pomeriggio di giovedì 25, l'amministrazione comunale ha voluto unire alle iniziative istituzionali, come al solito dalla sezione Anpi, anche un'occasione complementare di ricordo e di cultura. "Da qui Tempo d'Incanto- ha detto la sindaca Antonella Zoggia- un e-

vento con il quale abbiamo voluto integrare il programma tradizionale con il ricordo di Valter Agostini, figlio di ferroviere nel paese dei treni, intellettuale, scrittore e poeta in lingua piemontese, oltre che partigiano sulle montagne della Valle di Susa, che proprio a Bussoleno trascorse molti anni della sua vita". Un PalaConti al completo, con persone attente ed interessate ad uno spettacolo che ha mixato musica, teatro e poesia, per onorare la memoria dei caduti per la libertà. "E' stata- ha detto Zoggia- una proposta innovativa che ha cercato di unire, riuscendoci, la formalità istituzionale del mattino con la cultura del pomeriggio. Un'esperienza da ripetere".



I commenti più rilevanti pubblicati su Facebook:

ROSITA PANETTA

Sono felice di essere al fianco di Victor Agostini, poter dialogare con artisti di un certo calibro in collaborazione con L'asola di Govi e Ombretta Mantoan Fra Diavolo, Michelangelo Di Cerbo e Lupita. Accanto a me, poi i poeti Andrea Figari Antonella Orlandini Paolo Castagno Vittorio Ferrero e Daniela Ordazzo e Pino Potenza

Un pomeriggio quello del 25 aprile, dedicato alla memoria del poeta e paroliere Valter Agostini. Vi aspettiamo presso la sala del comune di Bussoleno.

CAMILLA NAVA LOPEZ (in arte LUPITA)

Oggi si è cantato qui, nella verde e ventilata Val di Susa tra i monti innevati e un sole inaspettato. Grazie Musica che mi fai scoprire nuovi luoghi, nuove persone e vivere nuove emozioni.

SERGIO DONNA

"Tempo d'incanto"

Spettacolo di Musica e Poesia d'Autore nella accogliente cornice del Salone Polivalente "Palaconti" di Bussoleno.

L'evento è stato inserito nel programma dei vari appuntamenti comunali per celebrare il 25 Aprile. Oltre agli onori riservati ai Martiri della Libertà a cospetto del monumento ai Caduti, la giornata di festa si è conclusa con un ampio spazio riservato alla Cultura, in ricordo di un intellettuale, artista, paroliere, scrittore e poeta in lingua piemontese, che proprio a Bussoleno trascorse dodici anni della sua vita professionale e lunghi periodi di riposo nell'età della quiescenza: Valter Agostini (1922-2004)

Lo Spettacolo, condotto con grazia e professionalità dalla poetessa Rosita Panetta, con la regia di Victor Agostini, figlio del poeta cui il recital è stato dedicato, è stato realizzato in collaborazione con gli artisti dell' "Asola di Govi".

Alternati alla video-proiezione di alcuni brani musicali con testi di Valter Agostini (composti negli Anni Cinquanta ed eseguiti magistralmente dal Gruppo "The Pacionins", con la voce armoniosa di Vea: fox trot, valzer. slow e beguine) si sono alternati sul palcoscenico il duo musicale "Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari" (voce e chitarra) con avvincenti brani popolari multilingui, il cantautore Michi Di Cerbo (chitarra e fisarmonica a bocca) e Fra Diavolo, cantautore estroso e creativo, affiancato dal "simpatico" violino di Alberto Agliotti.

La cantautrice Lupita (Camilla Nava Lopez), dopo aver proposto con la sua voce incantevole due eccellenti brani di propria produzione, è stata calorosamente applaudita anche quando con la sua chitarra ha proposto un suggestivo sottofondo musicale alle voci poetiche recitanti.

E poi, le poesie in piemontese di Agostini, grande "brandé" di ieri, amico di Pinin Pacòt e Camillo Brero, declamate in video-proiezione dai più grandi "brandé" di oggi: da Michele Bonavero a Giuseppe Goria, da Nicola Duberti a Giovanni Tesio e ad Albina Malerba della prestigiosa Ca dè Studi Piemontèis.

E per finire, è stato il turno dei Poeti che si sono succeduti sul palco, inondando il pubblico di versi in rima e non in rima, carezzevoli ed emozionanti: Rosita Panetta, Andrea Figari, Antonella Orlandini, Paolo Castagno, Vittorio Ferrero ed altre voci sublimi della Poesia contemporanea.

Nel complesso, uno spettacolo memorabile, che ha mixato in modo magistrale Musica, Teatro e Poesia d'eccellenza, per onorare la Memoria dei Caduti per la Libertà e per ricordare una pietra miliare della Storia della Musica e della Letteratura piemontese: il poeta Valter Agostini.

(Bussoleno,Torino, 25 Aprile 2024, Ufficio Stampa Monginevro Cultura)

ROSITA PANETTA

Ieri si è svolto "Tempo d'incanto" un pomeriggio dedicato da Victor Agostini al suo papà e poeta eclettico artista Valter Agostini.

Sul palco del Salone Polivalente del Comune di Bussoleno si sono alternati musicisti che già conoscevo e altri che sono stati davvero una grande sorpresa.

Un grazie sentito all'amico Michelangelo Di Cerbo sempre presente quando l'arte chiama, al duo Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari de L'asola di Govi che hanno anche omaggiato la mia terra e al duo Alberto Agliotti e Andrea Calabrò detto Fra Diavolo che ci hanno divertiti con la loro simpatia e sorprendente bravura.

A Camilla Nava Lopez detta Lupita che con la sua voce ha davvero incantato palco e sala e con la sua melodia ha poi accompagnato i brani poetici.

Un grande grande grazie ai miei compagni di viaggio che al buio hanno accettato di raccontarsi declamando ogni loro intimo pensiero

Andrea Figari Paolo Castagno Antonella Orlandini e al caro Vittorio Ferrero.

Bravissima Daniela Ordazzo e meraviglioso Pino Potenza che ha recitato un racconto inedito di Valter Agostini.

Un grazie a Victor per i video e agli interpreti come Chiara Agostini e al suo partner, a Fabio Pasquet Goodtimesbadtimes e a tutti i professori che si sono alternati nella recita in piemontese e a VEa Angelotti e al suo gruppo @ThePocionins.

Sono tante le emozioni e se ho dimenticato qualcuno perdonatemi.

Un grazie ancora e doveroso va alla sindaca e alle consigliere del comune di Bussoleno che mi e ci hanno accolto come amici di lunga data e a Sergio Donna e Wanda, e a Vincenza Genova e a Denis Iozzia che sono venuti a sostenerci e alla cara Angela Quirico che non ho potuto salutare.

Vi lascio un pensiero carico delle emozioni inesprese e che ancora fatico a esprimere e a qualche video e.

Immagine

Il cuore della poesia

Quanto è grande un cuore

Che sommessamente ascolta

Doni di un amore più grande.

Quanto è grande un cuore

Che ieri temeva il fallimento

Nell'incertezza di un verso

Su per le scale di uno spartito.

Quanto è grande un cuore

Che nel silenzio si apre

Alla grandezza delle anime che

Sanno danzare sulle ali

di note poetiche.

Quanto è grande un cuore

Che vive in un eterno andare

Nella dolcezza delle parole.

Rosita Panetta

ANGELA QUIRICO

Ciao Rosita, anche se a distanza, ti mando ora un saluto, peccato non avere avuto più tempo...grazie a Victor della bella opportunità e a te che hai saputo radunare persone diverse che hanno così potuto trasmettere un sentimento di umana condivisione, a presto!

ANTONELLA ORLANDINI

È stato davvero un bel pomeriggio, un pomeriggio ricco di musica, parole e persone, di emozioni, di amici e di nuove conoscenze

Organizzatori e conduttori

Fotografie di Franco Tosadori



Antonella Zoggia



Antonella Arianos



Victor Agostini



Rosita Panetta

Cantanti, musicisti e cantautori

Fotografie di Franco Tosadori



Ombretta Mantoan e Nicoletta Ciari



Michelangelo Di Cerbo



Andrea Calabrò e Alberto Agliotti



Lupita (Camilla Nava Lopez)

Poeti, lettori e attori

Fotografie di Franco Tosadori



Rosita Panetta



Andrea Figari



Paolo Castagno



Vittorio Ferrero

Poeti, lettori e attori

Fotografie di Franco Tosadori



Antonella Orlandini



Daniela Ordazzo



Pino Potenza

Proiezione dell'esecuzione delle canzoni di Valter Agostini

Fotografie di Gianni D'Onofrio



Veà e The Pocionins



Coreografia di Sonia Stroppiana per "Ci vuol così poco"



Coreografia di Chiara Agostini e Roberto Lacqua per "Cerea Tota"

Proiezione della lettura delle poesie di Valter Agostini

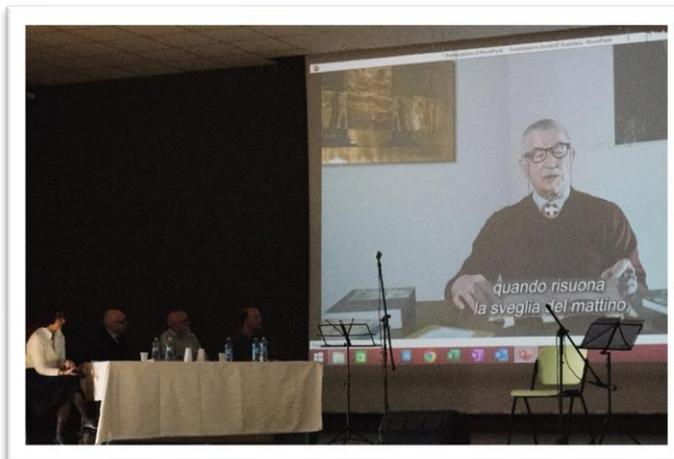
Fotografie di Gianni D'Onofrio



Nicola Duberti legge "A ti, mè amis ch'it j'ere"



Andrea Bosio legge "Set Grafi"



Michele Bonaverò legge "Cantada 'd fratel òm"

